



ALLES IST MITEINANDER VERBUNDEN

Petra Lammers und ihre Agentur onto[Story] gehören zu den spannendsten Akteur:innen der deutschen Kommunikationsszene der letzten Jahre. Für ihr unermüdliches Schaffen wurden sie bereits mit zahlreichen nationalen und internationalen Branchenpreisen ausgezeichnet.

VON ANDREAS SCHÄFER

Ursprünglich aus dem Theater stammend, kehrt Petra nun zu ihren Wurzeln zurück, um die Erzählformen, die sie für die Unternehmenskommunikation entwickelt hat, zur Förderung der Demokratie einzusetzen. Statt der klassischen Heldenreise, in der ein Einzelner eine Reise antritt, Aufgaben meistert und als Sieger zurückkehrt, setzt sie auf kollaborative Erzählformen. Dabei arbeiten Kollektive zusammen, die mit Künstlicher Intelligenz oder Virtual Reality ausgestattet sind – während frühere Helden sich noch mit Schwertern durch Mord oder mit Excel-Tabellen durch mangelndes Engagement kämpften.

Das Stück »Everything is Connected« präsentierte sich eindrucksvoll in einem etwa 90-minütigen Experiment Ende August im Kölner Studio Trafique. Das freie Theater wurde auch als Co-Produzent und Co-Regisseur gewonnen. In der Hauptrolle der »Kollaborativen Narrativ-Lady« brillierte Anna Marienfeld, die normalerweise das Studio Trafique mit leitet. Den klassischen Helden, der von der kollaborativen Erzählweise überzeugt werden musste, verkörperte der Düsseldorfer Schauspieler Zejhun Demirov. Weitere Darsteller:innen wie Simone Younossi, Jorma Wagner, Jeanette Klein sowie die VR-Darsteller:innen Sandra Schwarzmann, Anna Sophie Deters,



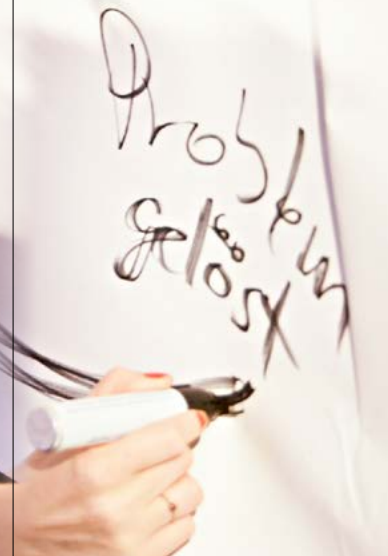
Jorma Wagner, Lucia und Felix Barwitzki gehören zum Kernteam von Onliveline und meisterten überzeugend ihre Theaterrollen. Petra Lammers selbst schlüpfte in die Rolle des interaktiven Avatars Yuuki, während der von Alexandra Tamayo entwickelte KI-Hund Hank ebenfalls Teil des Stücks war.

Die »Kollaborative Narrativ-Lady« schaffte es, sowohl den Helden als auch das Publikum davon zu überzeugen, die Geschichten gemeinsam zu entwickeln und die drängendsten gesellschaftlichen Fragen zu lösen. Ziel ist es, einen Treffpunkt für Gleichgesinnte zu schaffen, den Austausch zu fördern und Wissen zu vernetzen. Ein verbindendes Verhalten, das auf Logik basiert, dient als Leitfaden – und das Motto lautet: »We throw the better party!«

Es geht darum, Hoffnung und Zuversicht zu geben und Lösungen erlebbar zu machen.

Fotos: Onliveline GmbH

Kollektive Narrative lösen Probleme



Dieses Konzept entfaltet eine »Monsterwelle des Einflusses«, wie es in der Bewerbung für den BrandEx heißt. In einer Zeit, in der immer mehr Menschen das Vertrauen in die Regierenden verlieren und Parlamente oft den vielfältigen Realitäten hinterherhinken, müssen neue Formen des Diskurses entwickelt werden. Petra Lammers, Onliveline und das Studio Trafique haben mit ihrem Experiment einen neuen Weg aufgezeigt, wie Einzelpersonen aus ihrer Isolation herausgeführt und in ein großes, gemeinsames Erzählen eingebunden werden können. Denn wer sagt, dass Demokratie nur in den Parlamenten stattfindet? Sie ist eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe. Wenn klassische Instrumente versagen, sollte der Held oder die Heldin das Schwert niederlegen und die Gemeinschaft befragen – methodisch und gezielt. Petra Lammers hat ein wirkungsvolles Instrumentarium dafür geschaffen. Solche demokratischen Frischzellenkuren brauchen wir dringend!

UK *As more and more people lose faith in those in power. Parliaments lag behind the many realities, new forms of discourse need to be developed. With their successful experiment, Petra Lammers Onliveline and Studio Trafique have developed a new form of bringing individual people out of their isolation and bringing them together to form a grand narrative. By the way, who said that*



Petra Lammers findet neue Wege für die Demokratieförderung

democracy only takes place in parliaments? It is a task and a challenge for society as a whole. When the traditional instruments fail, the hero should put down his sword and ask the whole of society. This must be done methodically. Petra Lammers has developed a promising set of tools. We need such a democratic revival!

INFO

onto[Story] GmbH, 50733 Köln

Kontaktinformationen auf

www.eventbranchenverzeichnis.de



Foto (skyliner sl32) ©: ZeeZout Festival 2024, Amsterdam

skyliner®

**FUTURE
FOF
FESTIVALS**

**MEET US /
FOF DO 28.- FR 29.11.24**

ARENA BERLIN STAND D-03